



# X FISP 2025

## Festival Internacional de Saxofone de Palmela

### Sax Tank: sax on research

### Regulamento

#### Artº 1 Sax Tank

Ao longo dos últimos anos foi produzido um enorme volume de artigos científicos sobre os vários aspectos da linguagem e expressão musical centrada na maior criação de Adolphe Sax. O SAX TANK convida investigadores e artistas-investigadores a submeter propostas em qualquer área relacionada com o Saxofone.

As apresentações podem debruçar-se sobre os seguintes campos de estudo: Performance, Pedagogia, História, Reportório, Técnicas de Composição, “*Instrumental and Acoustic Technologies*”, “*Augmentation Processes*”, “*Embodied Cognition*”, “*Gesture*”, Psicologia e Estudos Culturais que envolvem o Saxofone.

#### Artº 2 O Processo

- a) O Sax Tank terá um período de Chamada de Trabalhos para que os candidatos submetam as suas pesquisas para avaliação.
- b) Todas as candidaturas serão avaliadas pelo Conselho Científico do FISP com base na Proposta de Comunicação submetido em PDF
- c) Serão seleccionadas um máximo de 4 candidaturas pelo Conselho Científico para uma apresentação presencial entre os dias 8 e 11 de Julho 2025, durante o FISP - Festival Internacional de Saxofone de Palmela.

- d) As propostas que ficarem entre o 5º e 6º lugar serão colocadas em “*Standby*” para serem apresentadas na semana do festival caso alguma das selecionadas não possa participar ou falhe prazos de entrega.
- e) Todos os participantes selecionados e em “standby” terão que confirmar o seu interesse para participar no festival. As quatro propostas selecionadas farão uma apresentação presencial (20mn no máximo) no X FISP.
- f) A qualquer momento, em caso de desistência ou outro, poderá ser pedido aos participantes em standby a sua presença para ser integrado na programação do X Festival Internacional de Saxofone de Palmela.
- g) Os participantes selecionados deverão gravar um vídeo promocional da sua apresentação para ser utilizado como material de divulgação. O vídeo não deverá exceder os 60 segundos e deverá incluir:
  - i) Nome
  - ii) Instituição de proveniência (se aplicável);
  - iii) País
  - iv) Tema
  - v) Breve descrição

### Artº 3 O Conselho Científico

O Conselho Científico do X Festival Internacional de Saxofone de Palmela é composto por:

1. Dr. Carlos Canhoto
2. Dr. Henrique Portovedo

### Artº 4 Proposta de Comunicação

A Proposta de Comunicação terá que ser submetida através de formulário próprio disponível no site oficial do FISP.

Como parte da Proposta o subscritor deve incluir:

3. Nome(s) do(s) autor(es), instituição de proveniência (se aplicável), telefone e endereço de email,
4. A Proposta de Comunicação:
  - a. Em ficheiro PDF;
  - b. Escrita em Português ou Inglês;
  - c. Um máximo de 500 palavras, incluindo 2 a 3 palavras chave;
  - d. Sem qualquer tipo de identificação (para avaliação anónima);
5. O candidato deve ainda enviar um CV completo incluindo uma lista das suas principais publicações (até 10 entradas incluindo trabalho escrito e artístico) em formato PDF.
6. O candidato deve também enviar uma curta biografia (até 150 palavras) em formato PDF;

Artº 5  
Calendarização

- a) Chamada de Trabalhos: até 10 de junho;
- b) Anúncio das propostas selecionadas por email: 15 de junho;
- c) Confirmação de interesse: entre 15 a 18 de Junho;
- d) Anúncio público das quatro propostas selecionadas: 22 de junho;

Artº 6  
Pagamento

A Participação no Sax Tank do FISP 2025 não envolve qualquer tipo de pagamento.

Artº 7  
Despesas

Todas as despesas inerentes à participação no FISP 25, no âmbito do SAX TANK, são da responsabilidade do proponente.

Artº 8  
Consentimento Informado

- a) O candidato autoriza a captação de imagem e a sua difusão no âmbito do FISP 2025 e/ou emissão futura para efeitos de promoção do Festival Internacional de Saxofone de Palmela sem necessidade de autorização prévia.
- b) Em caso de selecção, o candidato consente que o seu trabalho seja difundido como parte da programação do X Festival Internacional de Saxofone de Palmela.